

MATERIAL COMPLEMENTARIO

1,2,3...
INSPIRADORAS
EN ACCIÓN

Diez historias de vida
en primera persona

Rafael Bailón Ruiz
Eva Pérez Pertíñez





1,2,3... inspiradoras en acción

Rafael Bailón Ruiz
Eva Pérez Pertíñez

Rústica con solapas

Formato: 170 x 240 mm

ISBN: 978-84-126932-5-6

No ficción

Páginas: 94

PVP: 14€

Publicación: julio/2024

Batidora Ediciones, Vila-real

batidoraediciones.es

Material complementario del libro *1, 2, 3... inspiradoras en acción*

© 2024 de Rafael Bailón Ruiz bajo licencia Creative Commons

Attribution-No comercial-Sin derivadas 4.0 International.

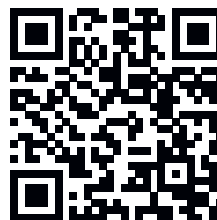
Para ver una copia de esa licencia, visita

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/legalcode.es>



La Batidora Coop. V.
Batidora Ediciones
Vila-real (España)
Tel. +34 642 896 500
batidoraediciones.es
info@batidoraediciones.es

Descarga la versión PDF



Para empezar

1. ¿A qué crees que obedece el título?
2. ¿Alguna vez has querido ser inspirador o inspiradora? ¿Podrías aportar algún ejemplo de personas inspiradoras que contribuyeron a cambiar el mundo?

Comprensión

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. A continuación, corrige las que sean incorrectas.

	V	F
a) Para Amaya de Miguel hemos de estar presentes, escuchar de manera activa, tener mucho contacto físico. Así, creamos un vínculo fuerte o alimentamos la conexión con los hijos.		
b) Andrea Miguélez considera que no debemos tener límites, dejar que la vida fluya. A su juicio, todo saldrá mejor si ponemos ganas e ilusión en lo que queremos conseguir.		
c) Angélica Morales ve el feminismo como una cuestión que nos atañe a todos, siendo algo más que una palabra o una pose. Para ella, es una necesidad, por lo que todos deberíamos ser feministas.		
d) Carla Berrocal no es partidaria de unir tradición y modernidad, tampoco generar cosas nuevas, dado que la tradición no tiene fecha de caducidad.		
e) Cristina del Valle valora las diferencias o conflictos como una oportunidad de resolver y aprender.		
f) Habiba Hadjab Boudiaf considera necesario dar voz a quienes no la han tenido. Dar voz pasa por un ejercicio de empoderamiento, lejos de la postura etnocéntrica. En este sentido, hemos de introducir un plano de igualdad y no diferenciador, hecho que conlleva desprenderse de prejuicios.		

Reflexionamos

1. Partimos de algunas afirmaciones de las entrevistadas, para suscitar el debate y la pertinente reflexión.

«No hay tiempo para el odio porque no hay paz sin perdón. Perdono para vivir.»

Irene Villa

«Tienes que tener ese bicho, esas ganas por seguir aprendiendo, amar lo que haces.

Lo importante es la vocación.»

Lucía Freitas

«La educación sexual es muy importante, pero no se habla. Los chavales consumen pornografía que es un incentivador de la prostitución. La pornografía se está ritualizando en la calle.»

Mabel Lozano

«Las enfermedades mentales representan un campo a conquistar, un tema que nos acucia siendo un tema tabú, como lo es el suicidio o la muerte.»

Raquel Lanseros

Ahora te toca a ti

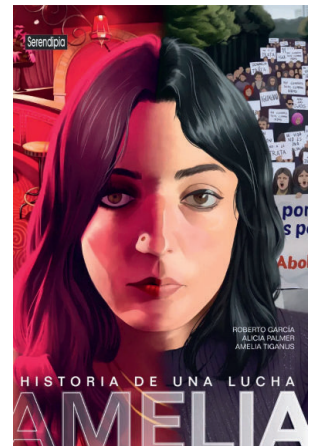
1. Raquel Lanseros nos da algunas claves para generar grandes cambios en el mundo, pero ¿qué pequeñas acciones, simples y significativas propones tú?
2. Por otro lado, y, según tu visión, ¿qué papel juegan los medios de comunicación en la educación o deberían jugar en la sociedad?
3. *Hierba* (Reservoir Books, 2022) de la coreana Keum Suk Gendry-Kim. Se trata de un cómic de no ficción, que narra la historia real de una superviviente coreana, explotada sexualmente durante la Guerra del Pacífico —el ejército imperial japonés empleaba el término «mujeres de consuelo», cuando quería referirse a «esclavas sexuales».



Para más información sobre este libro, véase enlace de RTVE: <https://www.rtve.es/noticias/20220224/hierba-comicmujer-consuelo-corea-ii-guerra-mundial/2296424.shtml>



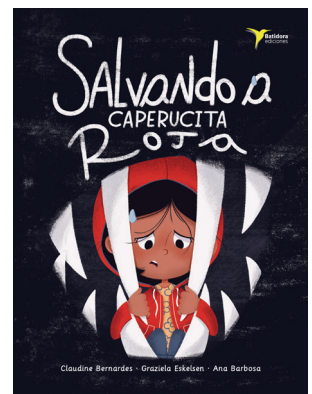
4. Te invitamos a profundizar sobre este tema, pudiendo leer también otra obra dentro del mismo género, que lleva por título *Amelia. Historia de una lucha* (Editorial Serendipia, 2024). Escrita por Amelia Tiganus, Nuria Coronado y Alicia Palmer, e ilustrada por Roberto García Peñuelas. El libro se basa en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, uno de los rostros más comprometidos con la abolición de la prostitución.



5. Responde a una de las preguntas formuladas a Mabel Lozano: «¿Se puede acabar con la prostitución y cómo podemos lograrlo?».
6. Lee con atención la entrevista concedida por Angélica Morales al Diario del Alto Aragón, visible en el enlace: <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2022/06/11/angelica-morales-este-libro-lo-he-escrito-en-homenaje-a-la-nina-maltratada-que-fui-se-lo-debia-a-ella-1580913-daa.html>. En ella, habla sobre su obra *Mi padre cuenta monedas*, poemario personal que se convierte en homenaje a la niña maltratada que fue. Tras la lectura, te emplazamos a responder una serie de cuestiones:
- Reproduciendo de manera literal las palabras pronunciadas por Angélica en la entrevista cuyo enlace se ha reseñado con anterioridad, ¿consideras que es necesario sacar la basura del pecho?
 - ¿Debemos visibilizar el maltrato infantil? Razona tu respuesta.



3. *Salvando a Caperucita Roja* (Batidora Ediciones, 2023) nos cuenta una historia de maltrato y abuso sexual infantil, publicado por la misma editorial que firma *1, 2, 3...inspiradoras en acción*. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), aproximadamente 1 de cada 5 mujeres y 1 de cada 13 hombres declaran haber sido víctimas de abuso sexual antes de los 18 años. Escrito por Claudine Bernardes y Graziela Eskelsen, ilustrado por Ana Paula Costa Barbosa, cuenta con una guía que puedes descargar de forma gratuita en el enlace: https://batidoraediciones.es/descargas/guia-de-actividades-caperucita_es.pdf.



Creamos un glosario

1. Vamos a crear un pequeño diccionario con términos tratados o ligados a las entrevistas aquí recogidas, voces cuyo conocimiento y pertinente análisis resultan de gran interés.

- Feminismo
- Inteligencia artificial
- Misoginia
- Empoderamiento
- Trata
- Proxenetismo
- Etnocéntrica
- Migración
- Corresponsabilidad
- Ecosistema
- Diversidad funcional
- Tercerías locativas
- Bullying
- Etiquetas

Mostramos nuestras habilidades

1. En este apartado, queremos que compartáis tiempo con vuestros hijos o alumnado (en el caso de ser docentes). También, podéis trabajar de forma individual, pudiendo mostrar cada uno/a sus habilidades. Así, ¿te atreves a elaborar un guion para un *spot*, documental o cortometraje? ¿Serías capaz de plantear un debate grupal o en familia? ¿Y un cómic?

Aquí, posibles temas, que parten de las entrevistas de 1, 2, 3...*inspiradoras en acción*:

- a) ¿Debemos entender las diferencias o conflictos como una oportunidad para aprender y enriquecernos?
- b) ¿Con ganas e ilusión alcanzamos nuestros sueños?
- c) ¿Discapacidad, salud mental y migración son temas tabú en la sociedad?
- d) ¿Cómo erradicar la violencia de género?
- e) ¿Genera dudas la Inteligencia Artificial sobre su regulación, desarrollo y funcionamiento?
- f) ¿Cómo mejorar la relación padres-hijos?
- g) ¿Es la prostitución la esclavitud del siglo XXI?
- h) Etiquetas, prejuicios y estigmas.

En la obra, son muchas las temáticas abordadas, pudiendo escoger una, así como el formato para vuestro/s trabajo/s. Si llevamos a cabo una acción grupal, debemos contar con una estructura organizativa, un reparto de tareas y la asunción de responsabilidades.

¿Qué destacarías de...?

1. En 1, 2, 3... *inspiradoras en acción*, encontramos mujeres referentes, y, siguiendo las palabras de la prologuista María Remedios Fernández Ruiz «[...]poseedoras de la grandeza de un discurso sólido y contundente en sus diferentes ámbitos». Pero, tras leer sus entrevistas, ¿qué destacarías de cada una de ellas?

- Amaya de Miguel
- Andrea Miguélez
- Angélica Morales
- Carla Berrocal
- Cristina del Valle
- Habiba Hadjab
- Irene Villa
- Lucía de Freitas
- Mabel Lozano
- Raquel Lanseros

¿Con cuál de las entrevistas te sientes más identificada/o?

Trabajamos emociones y leemos la prensa

1. Hemos seleccionado titulares para llevar a cabo el posterior análisis. Te proponemos que reflexiones al respecto:

a) ¿Qué te sugiere cada uno de ellos?

El desgarrador testimonio de un niño de nueve años que sufre acoso escolar: «¡Matadme ya!»

Desarticulada una red criminal dedicada a la trata de seres humanos para explotación laboral en el ámbito agrícola

El 40% de las mujeres con discapacidad sufre violencia de género, según Inserta Empleo

Es duro renunciar a quien eres

La mitad de las personas LGTBI ha sufrido agresiones

2. Si quieres dar rienda suelta a tu vena imaginativa, puedes diseñar un caligrama de emociones, en relación a lo que expresan las diferentes entrevistas contenidas en *1, 2, 3...inspiradoras en acción*. También, podéis llevar a cabo la escritura de microrrelatos sobre los derechos humanos.

Destacamos algunos de los valores trabajados:

- empatía
- amor
- justicia
- libertad
- fraternidad
- paz
- respeto
- confianza
- responsabilidad
- tolerancia
- solidaridad

Enlace con el tráiler oficial de la película *Del revés 2 (Inside Out 2)*, film sobre el que también se pueden plantear actuaciones relacionadas con la educación emocional o la gestión de las emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=ahogVfXzqs4>

Seas escolar o no, puedes profundizar en el tema

Como puedes observar, las diferentes actuaciones pueden ser realizadas por todas las personas, independientemente de su edad, así como si eres alumno/a o no de un centro educativo, sea cual sea el nivel en cuestión.

Queremos que amplíes la nómina de luchadoras o mujeres inspiradoras, por lo que puedes elegir uno o varios nombres, compartiendo en grupo lo aprendido sobre cada una de ellas.

A modo de muestrario, y, conscientes que no son todas las que están, aquí tienes algunas (relacionadas con diversos ámbitos):

- Marie Curie
- Mary Wollstonecraft
- Carmen Conde
- Rosalind Franklin
- Gloria Steinem
- Malala Yousafzai
- Gloria Fuertes
- Frida Kahlo
- Kamala Harris
- Simone Biles
- Lita Cabellut
- Rosa Parks
- Simone de Beauvoir
- Virginia Woolf
- Ada Lovelace

Algunas son mujeres actuales

Valoración personal

1. Para concluir esta guía o material complementario, queremos conocer tu opinión sobre la obra. ¿Consideras que *1, 2, 3... inspiradoras en acción* sirve de herramienta para trabajar la coeducación en cualquier escenario?
2. Si tuvieras que definirla, ¿qué palabras emplearías?