



CATÁLOGO
2020-2021



Batidora Ediciones es una pequeña cooperativa editorial valenciana. Un proyecto creado por el amor a las letras y a las palabras. Una cooperativa formada por mujeres emprendedoras comprometidas con la economía de la comunión y la cooperación.

En la actualidad nuestras obras se organizan dentro de las siguientes líneas editoriales:

- Álbum ilustrado
- Literatura infantil
- Desarrollo personal y no ficción
- Narrativa corta contemporánea creada por mujeres.

Nuestras obras reflejan nuestro compromiso: publicar libros para una vida mejor, todos ellos desprenden belleza, sencillez, gratitud, actitud positiva; despiertan emociones y nos invitan a mirar más allá del superficial.

«La lectura de un buen libro, es un diálogo incesante,
en que el libro habla y el alma contesta.»
André Maurois



ELS BANYS DE L'ALMIRALL

Dana Gynther
traducció Laia Vilanova i Àngeles

Rústica con solapas
Tamaño 153 x 230mm
364 pàgines · PVP 16€
catalán
IBIC FJH

Amagat al final d'un carrer estret i tortuós a la ciutat mediterrània de València, no us estranyeu si us topeu amb un antic bany públic, una sorprenent relíquia d'una altra època. Els Banys de l'Almirall hi han fet de sentinella durant 700 anys: han sobreviscut a guerres, reconstruccions, epidèmies i a la Inquisició, i encara hi romanen. Si les parets parlaren... Quines històries s'amaguen davall d'aquests sostres estelats i sobre els terres entaulellats?

Amb aquesta novel·la, *Els Banys de l'Almirall*, l'autora Dana Gynther ens brinda una oportunitat. Narrada des del punt de vista de quatre dones de diferents èpoques i circumstàncies, ens fa testimonis del desenvolupament de la història d'aquest antic bany públic a través de les lluites, les tragèdies i

els triomfs de Fàtima, Àngels, Clara i Rachel. Tot i que els personatges pertanyen a segles diferents, descobrim que allò que les connecta és més poderós que el pas del temps, i commemorarem el perdurable esperit humà, que es manté fort com els mateixos Banys de l'Almirall.

DANA GYNTHHER se crió en Alabama, pero ha vivido en Missouri, Massachusetts, Francia, Costa Rica y España. Escritora de ficción histórica, sus dos primeros títulos *Crossing on the Paris* y *The Woman in the Photograph*, ambos con una conexión francesa, se inspiraron en su propia conexión con Francia. Pasó casi dos años allí después de graduarse de la universidad, luego regresó a la Universidad de Alabama para obtener una maestría en Literatura Francesa. Sin embargo, después de terminar su carrera, se instaló en Valencia, donde ha vivido durante más de veinte años. Su tercera novela *The Admiral's Baths*, un histórico de múltiples períodos, está ambientada en Valencia.



NUNCA

Gloria Castañares Martí

Rústica con solapas

Tamaño 120 x 190mm

76 páginas · PVP 12€

castellano

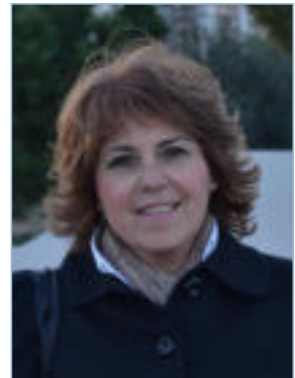
Nivel educativo: 1º y 2º ESO

IBIC YXQ, YXH, YXE, YQ, YXC, YXL

Nunca es una obra que nos acerca a la realidad del acoso escolar. Narrada en primera persona por uno de los protagonistas de la historia, Álvaro, un estudiante de ESO que descubre la cara más amarga de la vida escolar al cambiar de instituto por motivos familiares. En el nuevo instituto es el blanco de las agresiones de un grupo de alumnos. Álvaro descubre otro alumno que también sufre las mismas agresiones; ayudarlo quizás sea el inicio de una solución para sus problemas.

Es una historia dinámica, que aborda otras dimensiones de la vida de los protagonistas, adentrando en sus deseos personales y en su vida familiar. Miedo, angustia y dolor, pero también esperanza... una grieta que permite entrever que otra realidad es posible.

GLORIA CASTAÑARES MARTÍ (Valencia 1958) es profesora de Educación Primaria con la especialización en Pedagogía Terapéutica. *Mestra de València* y múltiples cursos de formación relacionados con la tarea educativa. Trabaja en un centro educativo en Valencia desde el año 1986. Ha trabajado en el campo de la animación sociocultural y el tiempo libre juvenil, siendo formadora de animadores. Entre sus aficiones destacan la literatura, el teatro, la música y las artes plásticas.





LA CUEVA DE LA PINTURA

Una historia para la prevención del acoso escolar

Mari Carmen González
M^a Carmen Salomé

Rústica · Tamaño 190 x 210mm

60 páginas · PVP 12€

978-84-947113-8-1 castellano

978-84-947113-9-8 valenciano · *La Cova de la Pintura*, traducción Laia Vilanova i Ángeles.

978-84-947113-5-0 inglés, *The Painting Cave*, traducción Jenny Forbes

Nivel educativo: Primaria 1º y 2º ciclo

IBIC YXQ, YXH, YXE, YQ, YXC, YXL

Esta es la historia de la Mano Verde, una mano divertida y creativa que se reunía cada domingo con otras manos para hacer lo que más le gustaba, charlar con los amigos y pintar en la Cueva de la Pintura, hasta que un día los problemas de convivencia en el colegio la hicieron alejarse y olvidarse de lo que más quería. La Mano Verde perdió la alegría y ya no disfrutaba jugando a la comba, pintando o yendo al cole.

¿Qué le habría pasado para apartarse de lo que le hacía feliz?

¿Cómo la ayudarían a superar esta mala racha?

Acompaña a la Mano Verde y a sus amigas de la Cueva de la Pintura y aprende con ellas a tener hábitos y comportamientos que te fortalezcan y te ayuden a ser feliz.

La Cueva de la Pintura es un libro sencillo que aporta conceptos y herramientas que fomentan la empatía y comportamientos que contribuyen en la prevención del acoso escolar:

- Pertenecer a un grupo o comunidad
- Expresar sentimientos
- Encontrar un espacio de convivencia
- Pedir ayuda: familiares, amigos y profesores
- Percibir las dificultades como episodios o etapas

Incluye ejercicios al final del libro. Además de dos guías descargables: *Guía didáctica: actividades para el aula* elaborada por la autora Mari Carmen González y *Ejercicios para la educación emocional y la autoestima* elaborados por David Casado

MARI CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ (Arevalillo, 1966) es escritora, maestra, licenciada en psicología, diplomada en pedagogía terapéutica y monitora de educación sexual. Ponente del curso «Metodologías alternativas en la enseñanza». Ha publicado artículos en revistas de educación.

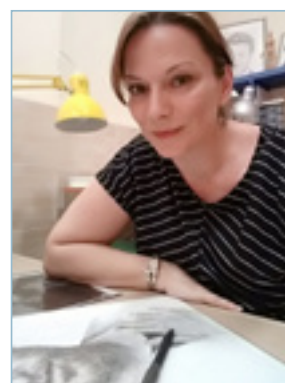
Maestra por vocación, apasionada por su profesión, es la autora de los libros El Brujo Pirujo. Un lugar para dormir y La Cueva de la pintura, además de muchos cuentos aún no publicados.

Con una larga trayectoria docente de más de veintitrés años en educación infantil y primaria, ha elaborado personalmente la Guía didáctica: actividades para el aula de la obra La Cueva de la Pintura, con once actividades que abordan: inteligencias múltiples, educación de la emociones y actividades interclases, a través de actividades orales, escritas, plásticas y teatro.



M.^a CARMEN SALOMÉ ALBIOL es una castellanense apasionada del arte desde la infancia, no fue hasta el 2010 que se sumergió en la pintura de forma autodidacta, con el bagaje familiar de un padre acuarelista.

Es especializada en retrato a lápiz y carboncillo, actividades que compagina actualmente con la acuarela y otras técnicas, en ilustraciones para editoriales.





EL BRUJO PIRUJO UN LUGAR PARA DORMIR

Marí Carmen González
Silvia Álvarez

Tapa dura · Tamaño 287 x 204mm
32 páginas · PVP 14€
978-84-947113-0-5 castellano
978-84-947113-1-2 catalán · *El Bruixot
Maduixot*, traducción Laia Vilanova i
Àngeles.
IBIC YBCS

Jaime, es un niño vestido con un disfraz, al dormir la siesta, viaja a un mundo de fantasía. En este otro mundo Jaime es el Brujo Pirujo. El Brujo Pirujo, también quiere dormir la siesta, pasea por el bosque, entre los árboles, buscando un lugar confortable para descansar. ¿Encontrará un lugar dónde dormir?

MARI CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ (Arevalillo, 1966) es escritora, maestra, licenciada en psicología, diplomada en pedagogía terapéutica y monitora de educación sexual.



Maestra por vocación, apasionada por su profesión, es la autora de los libros *La Cueva de la pintura*, *¡No aguanto más papás!*, además de muchos cuentos aún no publicados.

SILVIA ÁLVAREZ es licenciada en Bellas Artes en Sevilla, profesional de la ilustración infantil desde hace varios años. Cuenta una extensa bibliografía de libros ilustrados y algunos de ellos traducidos y comercializados a nivel internacional. Su obra ha recibido diversos premios internacionales, 2 medallas de oro en el International 2017 Moonbeam Children's Book USA y 1 medalla de plata en la edición de 2016, entre otros. El tratamiento del color es una nota que la distingue, creando ambientes llenos de vida, sensibles y poéticos.



SUEÑOS

Silvia Lara Juan
Amparo Martínez Talaván

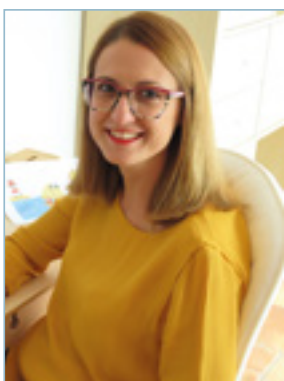
Tapa dura · Tamaño 240 x 170mm
24 páginas · PVP 12€
978-84-946374-8-3 castellano
IBIC YBCS

Miles de cosas en nuestro día a día dan sentido a nuestra vida y nos ayudan a soñar, a vivir con alegría y esperanza.

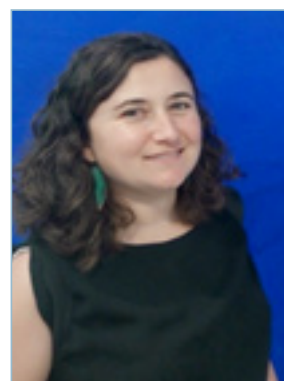
Sueños nos conecta con la magia y belleza que hay a nuestro alrededor, mostrando que los sueños pueden ser muy reales, al alcance de nuestra mano. Sueños azules, verdes, rojos, amarillos y blancos, sueños de todos los colores. Sueños de besos, de abrazos, de sonrisas, de miradas y de amor, sueños para todos.



SILVIA LARA JUAN (Valencia, 1979), es licenciada en Pedagogía y diplomada en Magisterio de Educación Infantil. Desde niña le gustaba escribir y contar historias. Los libros de literatura infantil y juvenil, siempre han estado entre sus preferidos; principalmente aquellos textos que le ayudaban a superar miedos y sentirse identificada.



AMPARO MARTÍNEZ TALAVÁN (Valencia, 1979), es ingeniera agrónoma. Siempre le ha gustado el mundo de las artes plásticas. Desde bien pequeña, iba a todas partes con sus rotuladores de colores, dibujando, creando e imaginando. Desde hace unos años, es una gran apasionada de los cuentos y los álbumes ilustrados gracias a sus sobrinas. Pero es en 2017 cuando debuta como ilustradora autodidacta con *Sueños*.





TODAS LAS HISTORIAS ACABAN HABLANDO DE AMOR

Ocho historias basadas en hechos reales llenas de aprendizaje y superación

Emma Trilles Layunta

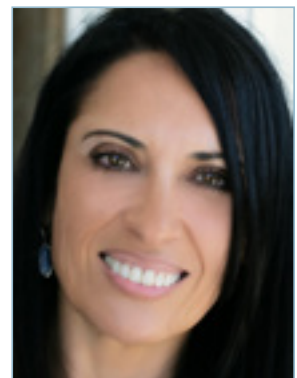
Rústica con solapas
Tamaño 153 x 230mm
978-84-947113-2-9 castellano
210 páginas · PVP 16€
IBIC VS VFV VSP

En *Todas las historias acaban hablando de amor*, Emma Trilles nos transmite con toda cercanía el día a día de una consulta psicológica, a través de ocho historias vitales, historias basadas en hechos reales, encuentros y desencuentros, amor y desamor... aprendizaje y superación. Un libro de divulgación lleno de color y de sentimiento.

Es un libro para sentir; hará que te identifiques o identifies a personas queridas con muchos de los protagonistas de las historias que se cuentan. Te ayudará a ser más tolerante, a ver la vida desde diversos puntos de vista, a eliminar prejuicios, a entender el porqué de determinados comportamientos, quizás opuestos a los tuyos.

La vida son etapas y, para vivirlas y disfrutarlas en plenitud, se requiere aprender a gestionar emocionalmente los acontecimientos que nos ocurren de un modo sereno, viviendo el presente, pero sin perder de vista que algo maravilloso nos puede suceder en cualquier momento.

EMMA TRILLES LAYUNTA (Valencia, 1972) es diplomada en Magisterio, licenciada en Psicología, máster en Dirección y Gestión de RR. HH., programa de Desarrollo Directivo y curso superior universitario en Mediación. Su amplia formación nos indica lo que sin duda es la gran vocación de Emma: las personas. Durante los últimos veinte años ha desempeñado funciones que suponían estudiar y analizar la personalidad humana, con una orientación empresarial. Cada persona que ha tenido la oportunidad de conocer, entrevistar, evaluar... le ha aportado algo y le ha hecho reflexionar sobre el comportamiento humano.



MIDFULNESS, LA MEDITACIÓN CIENTÍFICA

Vicente B. Nebot Guillamón

Rústica con solapas
Tamaño 153 x 230mm
978-84-943017-2-1 castellano
148 páginas · PVP 12€
IBIC VS VXM

El *mindfulness* es presentado por la neurociencia como una herramienta sencilla y efectiva para gestionar mejor el estrés y las emociones en nuestra vida diaria.

Vicente B. Nebot, de forma práctica y con explicaciones detalladas, nos ofrece el conocimiento para que desarrollemos las habilidades o capacidades que nos ayudarán a combatir el estrés y las prisas, logrando una vida más satisfactoria.

El *mindfulness* no conoce límites en su aplicación en la vida real, contribuye a gestionarse mejor a uno mismo, a familias y grupos sociales y a alumnos de todas las edades y niveles, desde infantil hasta la universidad. Entre sus aplicaciones prácticas en el mundo de la empresa, contribuye a aumentar la creatividad en equipos de innovación, gestión de proyectos y solución de problemas.

A través de sencillos ejercicios meditativos al alcance de todos, iremos progresando en la técnica del *mindfulness* y recogiendo beneficios prácticos y perceptibles en nuestra vida diaria, desde los primeros días de práctica meditativa.

Os invitamos a descubrir y disfrutar de los beneficios del *mindfulness* con solo algunos minutos de práctica diaria, ¿empezamos?

VICENTE B. NEBOT GUILLAMÓN (Cortes de Arenoso, 1958) es un experimentado meditador, con más de treinta años meditando e impartiendo talleres de iniciación a la meditación, que aprendió las técnicas meditativas en la India, y en el libro *Mindfulness, la meditación científica* nos invita a poner en práctica el *mindfulness* y adoptarlo como estilo de vida. Diplomado en medicina tradicional china, bioespinología y masaje deportivo y de relajación, en la actualidad cursa el cuarto año del grado de Psicología en la UNED. Certificado internacionalmente en 2013 como Experto en *Coaching*, su perfil humano y profesional vinculado con la conquista del bienestar se completa con un extenso histórico de cursos y formación, para perfeccionar su trabajo en el cuidado de seres humanos.



CAMBIAR PARA DISFRUTAR

Un apasionante viaje de crecimiento personal

Luis Crespo Martínez

Rústica con solapas

Tamaño 153 x 230mm

978-84-947113-4-3 castellano

160 páginas · PVP 10€

IBIC VSP VSPM

El libro se postula como una herramienta para el despertar hacia el cambio y hacia una nueva vida de autoconocimiento, equilibrio y realización.

A través de una serie de preguntas básicas, recorre algunos aspectos de la vida cotidiana y, desde la humildad de no tener todas las respuestas, anhela perfilar una llave maestra para iniciar el camino del cambio. La propuesta principal de la obra es disfrutar en contraposición a sufrir, estado en el que se encuentra inmersa gran parte de la sociedad.

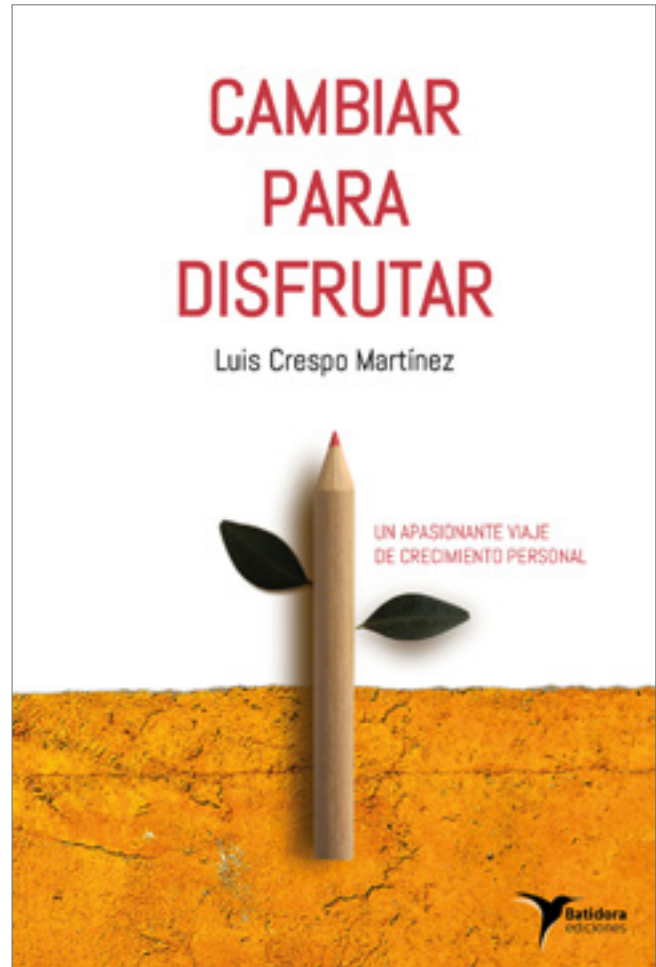
A medida que avanza el libro vamos descubriendo distintas herramientas que nos posibilitarán emprender el cambio con solvencia, aprendiendo a disfrutar del día a día, como si este fuera el reto más importante que tenemos ante nosotros.

¡Toma las riendas de tu vida!

¡Anímate y realicemos juntos este viaje interior!

LUIS CRESPO MARTÍNEZ (Quart de Poblet, 1965) es ingeniero electrónico y coach personal. Durante diecisiete años ha compaginado el ejercicio de la profesión de ingeniero en el ámbito privado con la docencia en la universidad.

Hace cinco años inició un proceso de cambio personal que le hizo experimentar nuevas y grandes sensaciones en sí mismo y en las personas de su alrededor; fruto de esta vivencia de crecimiento y desarrollo personal nació el libro *Cambiar para disfrutar*.



LAS HISTORIAS DE NAVELINA

Quidel Maihue

Rústica con solapas
Tamaño 120 x 190mm
978-84-120423-1-3 castellano
190 páginas · PVP 10€
IBIC FW FB FA

Navelina nos narra su historia, la jornada de una buscadora. El viaje de una heroína; un ser que se conquistó a sí mismo. También es la historia de la parte y el todo. Una oportunidad de autoconocimiento. El relato de alguien en el trabajo interior de transformar sombra en luz, sufrimiento en aprendizaje y fortaleza. Pero sobre todo una historia de amor, amor a sí misma, amor de pareja, amor al prójimo, amor a la sociedad, a la naturaleza... a la vida.



QUIDEL MAIHUE (Los Lagos, Chile, 1957) es orientador filosófico y de técnicas de superación personal. Se ha especializado en filosofía oriental dictando conferencias, impartiendo cursos, talleres y seminarios en Chile, Argentina y España. Profesor de meditación y práctica zen. Especialista en técnicas de apoyo basadas en el ritmo, la respiración y la gestión emocional.

Practicante y profesor de diferentes disciplinas de artes marciales desde 1977. Autor de los libros *El Atleta Espiritual* (2011) en el que ayuda a reconocer los vicios generados por la obesidad espiritual y *El cuento del cuento* (2016) una obra que nos ayuda a recrear la realidad conectándonos con nuestra propia experiencia existencial.





SIENTE, VIVE Y AMA

Silvia Lara Juan

Rústica con solapas
Tamaño 136 x 213mm
978-84-943017-1-4 castellano
126 páginas · PVP 12€
IBIC DN, DNL

Silvia Lara nos presenta su ópera prima *Siente, vive y ama*, un viaje emocional de poco más de dos años hacia su mundo interior. En *Siente, vive y ama* Silvia comparte su día a día, sus desafíos, sus adioses...

Nos habla de la pareja, de los hijos, de los cuestionamientos y malabarismos implícitos a su condición de mujer, madre, esposa, maestra, bloguera..., y escritora. A las complejidades de vivir en el siglo XXI, Silvia añade una nota de humor y esperanza.

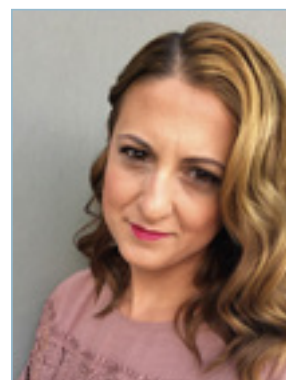
Las 86 historias de *Siente, vive y ama*, nacen tocadas por el buen tiempo, por la luz —como si todo fuesen días de sol—, desprenden energía y ofrecen al lector una mirada positiva sobre la realidad, incluso cuando aborda algún tema doloroso, personal o socialmente.

Descubre en *Siente, vive y ama*, la literatura en primera persona, contemporánea y en femenino; una voz actual, una voz de su tiempo.

SILVIA LARA JUAN (Valencia, 1979) es hija de un mecánico y un ama de casa, que le enseñaron a soñar, confiar y afrontar retos. Es licenciada en Pedagogía y diplomada en Magisterio de Educación Infantil. *Siente, vive y ama* es su debut como escritora.

Desde niña le gustaba escribir y contar historias. La palabra siempre se le dio bien. ¿De dónde venía tanta inspiración? Era algo innato, salía de Silvia, procedente de algún rincón mágico de su universo íntimo.

Silvia Lara se define como mujer, madre, esposa, maestra, bloguera...; nosotros a esta lista, añadimos: escritora.



CARTA A UNA HIJA

Luciana Reis

Rústica con solapas
Tamaño 127 x 203mm
978-84-947113-7-4 castellano
76 páginas · PVP 12€
IBIC VFVX

Carta a una hija nace de la intensa necesidad de una hija por sanar su pasado y sus sentimientos hacia su padre. La autora eligió la gratitud como camino para la pacificación de sus memorias tristes. Inspirado en el libro *If* de Rudyard Kipling, Luciana teje las palabras creando imágenes amorosas como una invitación para que revisemos los sucesos vividos, haciendo una nueva lectura, pacificada y agradecida, sanando así nuestros recuerdos dolorosos. Nos entrega estas líneas, con el profundo anhelo de que tanto padres como hijos hagan suyo este testigo.



LUCIANA REIS GONÇALVES (Brasil, 1973) es una profesional del sector editorial desde 2007, colaborando en distintos proyectos editoriales.

En 2013 publicó su primero libro *Gracias. Aprendiendo a agradecer. Gratitud para niños y niñas*, en esta ocasión nos presenta una ficción intimista, creada desde el corazón, para alcanzar a hijas e hijos de todo el mundo.





Libros para una vida mejor

batidoraediciones.es
info@batidoraediciones.es
(+34) 642 896 500